IT 3.2.1.05	**PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE** **Carrossier/ère-peintre**	Version 0.1	1/8
Etabli le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Révision le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Contrôlé et libéré le 01.01.2015 par Gapany Christian	

Semestre 1	**Formes et couleurs**		240 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	**Thème – Chapitre – Sous-chapitre**	Remarque/support de cours	**Niveau de taxonomie**	**Nombre de période(s)**
	<u>Formes</u>			
1.7.1.3	Le matériel de dessin et son emploi	Etude des formes – Pilliod/Blaser	K3	4
	Le dessin géométrique		K3	6
	Exercice de lettre		K3	4
	Exercice de crayon		K3	6
	<u>Couleurs</u>			
1.7.1.1	Généralités	Etude des couleurs Mercier - CREME	K2	3
	La synthèse additive		K2	4
1.7.1.2	La synthèse soustractive		K4	6
	Le cercle chromatique		K4	4
	Les complémentaires		K4	3
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation			**Total des périodes**	**40**

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE **Carrossier/ère-peintre**	Version 0.1	2/8
Etabli le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Révision le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Contrôlé et libéré le 01.01.2015 par Gapany Christian	

Semestre 2	**Formes et couleurs**		240 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	**Thème – Chapitre – Sous-chapitre**	Remarque/support de cours	**Niveau de taxonomie**	**Nombre de période(s)**
	Formes			
1.7.1.3	Formes géométriques	Etude des formes – Pilliod/Blaser	K3	4
1.7.1.2	Cercle chromatique		K4	4
	Exercice de gouache		K4	4
	Exercice de découpe		K4	8
	Couleurs			
1.7.1.1	Relations entre additif et soustractif	Etude des couleurs Mercier - CREME	K2	5
	Teinte, clarté, saturation		K2	5
	Psychologie des couleurs		K2	5
	Le processus de la vision		K2	5
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation			**Total des périodes**	**40**

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	**PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE** **Carrossier/ère-peintre**	Version 0.1	3/8
Etabli le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Révision le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Contrôlé et libéré le 01.01.2015 par Gapany Christian	

Semestre 3	**Formes et couleurs**		240 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	**Thème – Chapitre – Sous-chapitre**	Remarque/support de cours	**Niveau de taxonomie**	**Nombre de période(s)**
	<u>Formes</u>			
1.7.2.2	Dégradés	Etude des formes – Pilliod/Blaser	K3	10
1.7.1.3	Agrandissements		K3	10
	<u>Couleurs</u>			
1.7.1.1	Impression de couleur	Etude des couleurs Mercier - CREME	K2	2
	La lumière		K2	4
	Naissance de la lumière		K2	2
	Températures de couleur		K2	2
	Emission et réflexion		K2	2
	Les ondes électromagnétiques		K2	4
	La lumière blanche		K2	4
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation			**Total des périodes**	**40**

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	**PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE** **Carrossier/ère-peintre**	Version 0.1	4/8
Etabli le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Révision le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Contrôlé et libéré le 01.01.2015 par Gapany Christian	

Semestre 4	**Formes et couleurs**		240 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	**Thème – Chapitre – Sous-chapitre**	Remarque/support de cours	**Niveau de taxonomie**	**Nombre de période(s)**
	Formes			
1.7.1.2	Harmonies de couleurs	Etude des formes – Pilliod/Blaser	K4	10
1.7.2.3	Pose de lettres et logos		K3	10
	Couleurs			
1.7.1.1	Les longueurs d'ondes en couleurs	Etude des couleurs Mercier - CREME	K2	3
	Sources lumineuses		K2	1
	L'arc-en-ciel		K2	3
	La couleur des objets		K2	4
	Le métamérisme		K2	4
1.7.2.1	Les variantes de couleurs		K6	5
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation			**Total des périodes**	**40**

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	**PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE** **Carrossier/ère-peintre**	Version 0.1	5/8
Etabli le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Révision le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Contrôlé et libéré le 01.01.2015 par Gapany Christian	

Semestre 5	**Formes et couleurs**		240 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	**Thème – Chapitre – Sous-chapitre**	Remarque/support de cours	**Niveau de taxonomie**	**Nombre de période(s)**
	<u>Couleurs</u>			
	Situation problème		K4	4
1.7.1.2	Créations d'harmonies de couleurs	Etude des couleurs Mercier - CREME	K4	8
	Gammes de couleurs		K4	8
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation			**Total des périodes**	**20**

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	**PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE** **Carrossier/ère-peintre**	Version 0.1	6/8
Etabli le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Révision le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Contrôlé et libéré le 01.01.2015 par Gapany Christian	

Semestre 6	**Formes et couleurs**		240 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	**Thème – Chapitre – Sous-chapitre**	Remarque/support de cours	**Niveau de taxonomie**	**Nombre de période(s)**
	Formes			
1.7.2.3	Créations de caractères et logos	Etude des formes – Pilliod/Blaser	K3	10
1.7.1.3	Créations de filets et motifs décoratifs		K3	10
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation		**Total des périodes**		**20**

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Carrossier/ère-peintre	Version 0.1	7/8

Etabli le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Révision le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Contrôlé et libéré le 01.01.2015 par Gapany Christian

Semestre 7	**Formes et couleurs**		240 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	**Thème – Chapitre – Sous-chapitre**	Remarque/support de cours	**Niveau de taxonomie**	**Nombre de période(s)**
	Formes			
1.7.2.3	Créations de caractères et logos	Etude des formes – Pilliod/Blaser	K3	10
	Applications de films autocollants sur divers supports		K3	10
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation		**Total des périodes**		**20**

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE **Carrossier/ère-peintre**	Version 0.1	8/8
Etabli le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Révision le 10.12.2014 par Pugin Jacques	Contrôlé et libéré le 01.01.2015 par Gapany Christian	

Semestre 8	**Formes et couleurs**		240 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	**Thème – Chapitre – Sous-chapitre**	Remarque/support de cours	**Niveau de taxonomie**	**Nombre de période(s)**
	Couleurs			
1.7.2.1	Formulations de teintes et leurs corrections		K6	20
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation		**Total des périodes**		**20**

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude